

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

| I. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| <b>Disciplina:</b> HISTÓRIA II   |   |  |   |   |  |
| <b>CH total:</b> 80H   | <b>CH Semanal:</b> 4H   | <b>Curso:</b> QUÍMICA 5A   | <b>Modalidade</b> INTEGRADO   |   |  |
| <b>Professor(a):</b> CARLOS EDUARDO PENHA EVERTON  |   |  | <b>MÓDULO:</b>  | <b>MÓDULO: 2018.1</b>   |  |
| <b>II OBJETIVO GERAL:</b> Compreender o processo de inserção do Brasil (e do Maranhão, por extensão) nos quadros do processo de exploração/espoliação protagonizado pelas potências colonialistas europeias, assim como o desenvolvimento destas (e seus processos revolucionários) e os desdobramentos advindos dessa dinâmica.   |   |  |   |   |  |
| <b>III – EMENTA</b> A Conquista e o período pré-colonial – Brasil / Maranhão; As iniciativas de colonização / administração colonial – Brasil / Maranhão; Relações entre europeus X nativos, no processo de conquista e seus desdobramentos; A Organização da exploração econômica e seus arranjos sociais – Brasil / Maranhão; A Política Pombalina – Brasil / Maranhão; A Escravidão no Brasil Colonial e no Maranhão; A I Revolução Industrial; A Independência das Treze Colônias; A Revolução Francesa e a Era Napoleônica; As Contradições do Antigo Sistema Colonial e a Emancipação Política na América Espanhola; Formação dos Estados Nacionais na América Latina; As transformações decorrentes da interiorização da metrópole para o Brasil – Brasil / Maranhão; A emancipação e os interesses em jogo no processo – Brasil / Maranhão; O I Reinado – Brasil / Maranhão; O Período Regencial – Brasil / Maranhão; O II Reinado; As Revoluções Liberais do século XIX / Revoluções de 1848; A II Revolução Industrial; As Teorias Nacionalistas e Sociológicas do Século XIX (Liberalismo / Socialismo / Anarquismo); Unificações Européias; EUA no séc. XIX; Imperialismo / Neocolonialismo. |   |  |   |   |  |
| IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM  |   |  |   |   |  |
| NÚMERO DE HORAS  | OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAGEM)   | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS  | METODOLOGIAS DE ENSINO  | RECURSOS  | INSTRUMENTOS AVALIATIVOS   |
| 20 horas   | Compreender o desenvolvimento das práticas do modo de produção capitalista a partir na Baixa Idade Média, o desenvolvimento dos | Revisão; A Conquista e o período pré-colonial – Brasil / Maranhão; As iniciativas de colonização / | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas dialogadas;</li> <li>• Estudos dirigidos;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro;</li> <li>• Pincel;</li> <li>• Data-show;</li> <li>• Notebook;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de fixação;</li> <li>• Aspectos qualitativos como: participação, organização,</li> </ul> |

|          |  |  |   |  |  |
|----------|--|--|---|--|--|
|          | Estados a partir das exigências desse sistema e a inserção de novas áreas de domínio à Europa no início da Modernidade.  | administração colonial – Brasil / Maranhão; Relações entre europeus X nativos, no processo de conquista e seus desdobramentos; A Organização da exploração econômica e seus arranjos sociais – Brasil / Maranhão; A Política Pombalina – Brasil / Maranhão; A Escravidão no Brasil Colonial e no Maranhão; |   |  | criatividade, capacidade de trabalho em grupo, etc.  |
| 20 horas | Contextualizar a Era das Revoluções às transformações econômicas, sociais, culturais e analisar os efeitos das mudanças estruturais desse período no ocidente. | A I Revolução Industrial; A Independência das Treze Colônias; A Revolução Francesa e a Era Napoleônica; As Contradições do Antigo Sistema Colonial e a Emancipação Política na América Espanhola; Formação dos Estados Nacionais na América Latina;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas dialogadas;</li> <li>• Estudos dirigidos;</li> <li>• Debates;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro;</li> <li>• Pincel;</li> <li>• Data-show;</li> <li>• Notebook;</li> <li>• Textos;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de fixação;</li> <li>• Aspectos qualitativos como: participação, organização, criatividade, capacidade de trabalho em grupo, etc.</li> </ul> |

|          |  |  |   |  |   |
|----------|--|--|---|--|---|
| 20 horas | Analisar os principais elementos que marcaram a dinâmica das relações políticas, econômicas e entre Portugal e Brasil, a mudança nessa dinâmica e o processo de surgimento do Brasil como país emancipado politicamente.   | As transformações decorrentes da interiorização da metrópole para o Brasil – Brasil / Maranhão; A emancipação e os interesses em jogo no processo – Brasil / Maranhão; O I Reinado – Brasil / Maranhão; O Período Regencial – Brasil / Maranhão; O II Reinado; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas dialogadas;</li> <li>• Estudos dirigidos;</li> <li>• Análise de filmes e documentários;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa e apresentação em grupo;</li> <li>• Debates;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro de pincel;</li> <li>• Mapas;</li> <li>• Revistas;</li> <li>• Filmes;</li> <li>• Data-show;</li> <li>• Textos;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas (testes);</li> <li>• Atividades de fixação;</li> <li>• Relatório dos trabalhos em grupo;</li> <li>• Aspectos qualitativos como: participação, organização, criatividade, capacidade de trabalho em grupo, etc.</li> </ul> |
| 20 horas | Compreender os elementos estruturais e conjunturais formadores do “Mundo Contemporâneo”, percebendo sua complexidade, assim como a dinâmica histórica própria desse período e as principais mudanças que provocaram sua transformação rumo ao modelo atualmente vigente. | As Revoluções Liberais do século XIX / Revoluções de 1848; A II Revolução Industrial; As Teorias Nacionalistas e Sociológicas do Século XIX (Liberalismo / Socialismo / Anarquismo); Unificações Européias; EUA no séc. XIX; Imperialismo / Neocolonialismo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas dialogadas;</li> <li>• Estudos dirigidos;</li> <li>• Análise de filmes e documentários;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa;</li> <li>• Debates;</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro de pincel;</li> <li>• Mapas;</li> <li>• Revistas;</li> <li>• Filmes;</li> <li>• Data-show;</li> <li>• Textos;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas (testes);</li> <li>• Atividades de fixação;</li> <li>• Relatório dos trabalhos em grupo;</li> <li>• Aspectos qualitativos como: participação, organização, criatividade etc.</li> </ul>                                   |

Lista de Filmes / Trechos de filmes que poderão (ou serão) utilizados, listados por título e relação com os conteúdos, o que justifica sua utilização (ou possibilidade disso):

- Sheakespeare Apaixonado (Idade Moderna I)
- Lutero (Idade Moderna I)
- Romeu e Julieta (Idade Moderna I)
- Apocalypso (Sociedades Americanas)
- Documentários (Sociedades Africanas)
- 1492 (Idade Moderna I)
- Caramuru (Brasil Colônia)
- Desmundo (Brasil Colônia)
- Tempos Modernos (Idade Moderna II)
- O Patriota (Idade Moderna II)
- Napoleão (Idade Moderna II)

Referências Bibliográficas:

ARRUDA, José J.de A. História Antiga e Medieval. Ática, São Paulo, 1988.

ARRUDA, José J.de A. História Moderna e Contemporânea. Ática, São Paulo, 1988.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila De Castro; FERREIRA, Jorge e SANTOS, Georgina dos. História 1. Saraiva. São Paulo, 2012.

VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila De Castro; FERREIRA, Jorge e SANTOS, Georgina dos. História 2. Saraiva. São Paulo, 2012.