

## PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR

I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO					
<b>Componente Curricular: LÍNGUA ESPANHOLA</b>					
<b>Carga horária total: 40h</b>		<b>Carga horária semanal: 01h</b>		<b>Curso: TURMA QUIMICA. 1º ANO</b>	
<b>Professor(a): HALINE JANAINA FRANCO ALMEIDA</b>				<b>Período letivo: 2018</b>	
<b>II – OBJETIVO GERAL:-</b> Leer, comprender e interpretar varios textos en español con el fin de identificar las ideas principales y la expresión de opiniones y argumentos que subyacen en el texto.					
<b>III – EMENTA:</b> Estudio de la lengua española como herramienta de comunicación . Introducción de las estructuras básicas necesarias para una comunicación efectiva, que implica la lectura y comprensión de textos escritos, así como la producción oral y escrita . El trabajo con el vocabulario. Las diferencias entre el portugués y el español.					
IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM					
NÚMERO DE HORAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAJE)	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS EVALUATIVOS
20h	- Conocer La lengua hispánica haciendo comparaciones com La lengua materna; - Producir diversos textos como una forma de expresión del pensamiento y el conocimiento en el lenguaje Español.	<b>I UNIDAD – 20h</b> ¿Quién soy? Saludos y presentaciones Letras y sonidos del español Artículos determinantes e indeterminantes Contracciones Las nacionalidades Los pronombres personales sujeto Los verbos ser, tener, llamarse y vivir (presente de indicativo) Estudio del Vocabulário Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español	La metodología se basa en la construcción y reconstrucción del conocimiento mediante la interacción y la participación de los estudiantes, de investigación, de la lectura de textos , trabajo individual y grupo, actividades audiovisuales , prácticas orales y escritas , entre otros.	Computadora, pizarra, borrador, projetor, bolígrafos, textos, periódicos, etc.	Evaluacion Quantitativa: Trabajos en grupo y individuales, seminários, producion de texto, pruebas escritas y orales; Evaluacion Qualitativa: asiduidade, pontualidad, responsabilidad com las tareas, etc.

20h	- Desenvolver as quatro habilidades lingüísticas a través de escuchar las actividades, la lectura y la interpretación, escribir y hablar.	<u><b>II UNIDAD – 20h</b></u> Muy y mucho Divergencias Lexicales Pretérito Perfecto (simple y compuesto) Estudio de la Literatura Hispânica Estudio del Vocabulário Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español			
-----	---	---	--	--	--

**JUSTIFICATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMO RECURSO METODOLÓGICO**

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EXTENSIVAS (AE)**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. **Mucho: español para brasileños**. São Paulo: Moderna, 2005.  
COIMBRA, Ludmila. **Cercanía Joven: español ensino médio**. São Paulo: Edições SM, 2016.  
FANJUL, Adrian Pablo. (org.) **Gramática de Español Paso a Paso**. São Paulo: Santillana Brasil, 2009.  
MARTIN, Ivan Rodrigues. **Espanhol: série novo ensino médio**. São Paulo: Ática, 2007.



**PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO</b>			
<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>Carga horária total:40h</b>	<b>Carga horária semanal:02h</b>	<b>Curso: TÉC. EM COMÉRCIO III</b>	<b>Forma:INTEGRADO - EJA</b>
<b>Professor(a): HALINE JANAINA FRANCO ALMEIDA</b>		<b>Período letivo: 2018.1</b>	

**II – EMENTA:** Períodos simples e os aspectos morfossintáticos e semânticos da língua portuguesa. Estudo e análise de escolas literárias.

**IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM**

NÚMERO DE HORAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAGEM)	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
20h	<p>Conhecer os aspectos morfossintáticos e semânticos para uma melhor compreensão textual;</p> <p>- Analisar e produzir textos orais e escritos em Língua Portuguesa nas diversas situações de interação sócio-comunicativa, considerando os diversos modos de organização do discurso na prática social.</p>	<p><b><u>I UNIDADE – 20h</u></b>                      Estudo dos períodos simples: aspectos morfossintáticos e semânticos.                      Elementos formais da narrativa: foco, espaço, personagem, enredo, etc.</p>	<p>- Aulas teórico-expositivas com discussões;</p> <p>- Práticas de produção de leitura;</p> <p>- Exercícios de produção textual individual e em grupo;</p> <p>- Pesquisas.</p>	<p>Quadro branco, pincel, computador, projetor, livro didático, etc.</p>	<p>Avaliação Quantitativa: Trabalhos em grupo e individuais, seminários, produções de texto, provas escritas, etc;</p> <p>Avaliação Qualitativa: assiduidade, pontualidade, responsabilidade com as tarefas, etc.</p>
20h	<p>-Compreender as características das escolas literárias em suas diversas formas, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas.</p>	<p><b><u>II UNIDADE – 20h</u></b>                      A história social do Romantismo                      A linguagem da poesia romântica</p>			

**JUSTIFICATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMO RECURSO METODOLÓGICO**

## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EXTENSIVAS (AE)

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. Editora Lucerna. Rio de Janeiro, RJ. 2001.

BRANDÃO, Helena Nagamine. **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo, Cortez: 2000

CUNHA, Celso e CINTRA, Luiz F. Lingley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, RJ. 2001



## PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR

### I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: **LÍNGUA PORTUGUESA**

Carga horária total: 40h

Carga horária semanal: 02h

Curso: **TÉC. EM COMÉRCIO V**

Forma: **INTEGRADO - EJA**

Professor(a): **HALINE JANAINA FRANCO ALMEIDA**

Período letivo: **2018.1**

**II – EMENTA:** Estudo da Pontuação. A construção de textos dissertativo-argumentativos. Uso da concordância em textos. Análise de Escolas Literárias.

### IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM

NÚMERO DE HORAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAGEM)	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
	Conhecer elementos organizacionais em uma produção escrita para melhor compreensão textual;	<b>I UNIDADE – 20h</b> Pontuação. O texto dissertativo-argumentativo (estudo e produção)	- Aulas teórico-expositivas com discussões; - Práticas de produção de leitura; - Exercícios de produção	Quadro branco, pincel, computador, projetor, livro didático, etc.	Avaliação Quantitativa: Trabalhos em grupo e individuais, seminários,

20h	- Analisar e produzir textos orais e escritos em Língua Portuguesa nas diversas situações de interação sócio-comunicativa.	A concordância na construção dos textos	textual individual e em grupo; - Pesquisas.		produções de texto, provas escritas, etc; Avaliação Qualitativa: assiduidade, pontualidade, responsabilidade com as tarefas, etc.
20h	-Compreender as características das escolas literárias em suas diversas formas, considerando o conteúdo temático, a forma composicional e as marcas linguísticas.	<b>II UNIDADE – 20h</b> Estudo de Gêneros Textuais A história social do Pré-Modernismo O Modernismo no Brasil			

**JUSTIFICATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMO RECURSO METODOLÓGICO**

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EXTENSIVAS (AE)**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. Editora Lucema. Rio de Janeiro, RJ. 2001.  
 BRANDÃO, Helena Nagamine. **Gêneros do discurso na escola**. São Paulo, Cortez: 2000  
 CUNHA, Celso e CINTRA, Luiz F. Lingley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro, RJ. 2001

## PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR

I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO					
<b>Componente Curricular: LÍNGUA ESPANHOLA</b>					
<b>Carga horária total: 40h</b>		<b>Carga horária semanal: 01h</b>		<b>Curso: TURMA INF. 1ºANO</b>	
<b>Professor(a): HALINE JANAINA FRANCO ALMEIDA</b>				<b>Período letivo: 2018</b>	
<b>II – OBJETIVO GERAL:-</b> Leer, comprender e interpretar varios textos en español con el fin de identificar las ideas principales y la expresión de opiniones y argumentos que subyacen en el texto.					
<b>III – EMENTA:</b> Estudio de la lengua española como herramienta de comunicación . Introducción de las estructuras básicas necesarias para una comunicación efectiva, que implica la lectura y comprensión de textos escritos, así como la producción oral y escrita . El trabajo con el vocabulario. Las diferencias entre el portugués y el español.					
IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM					
NÚMERO DE HORAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAJE)	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS EVALUATIVOS
20h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer La lengua hispânica haciendo comparaciones com La lengua materna;</li> <li>- Producir diversos textos como una forma de expresión del pensamiento y el conocimiento en el lenguaje Español.</li> </ul>	<p><b><u>I UNIDAD – 20h</u></b>            ¿Quién soy?            Saludos y presentaciones            Letras y sonidos del español            Artículos determinantes e indeterminantes            Contracciones Las nacionalidades            Los pronombres personales sujeto            Los verbos ser, tener, llamarse y vivir (presente de indicativo)            Estudio del Vocabulário</p>	<p>La metodología se basa en la construcción y reconstrucción del conocimiento mediante la interacción y la participación de los estudiantes, de investigación, de la lectura de textos , trabajo individual y</p>	<p>Computadora, pizarra, borrador, projetor, bolígrafos, textos, periódicos, etc.</p>	<p>Evaluacion            Quantitativa:            Trabajos en grupo y individuales, seminários, producion de texto, pruebas escritas y orales;            Evaluacion            Qualitativa:            asiduidade,</p>

20h	- Desenvolver as quatro habilidades lingüísticas a través de escuchar las actividades, la lectura y la interpretación, escribir y hablar.	<p>Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español</p> <p><b>II UNIDAD – 20h</b>  Muy y mucho  Divergencias Lexicales  Pretérito Perfecto (simple y compuesto)  Estudio de la Literatura Hispânica  Estudio del Vocabulário  Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español</p>	grupo, actividades audiovisuales, prácticas orales y escritas, entre otros.		pontualidad, responsabilidad com las tareas, etc.
-----	---	--	---	--	---

### JUSTIFICATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMO RECURSO METODOLÓGICO

### ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EXTENSIVAS (AE)

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. **Mucho: español para brasileños**. São Paulo: Moderna, 2005.  
COIMBRA, Ludmila. **Cercanía Joven: español ensino médio**. São Paulo: Edições SM, 2016.  
FANJUL, Adrian Pablo. (org.) **Gramática de Español Paso a Paso**. São Paulo: Santillana Brasil, 2009.  
MARTIN, Ivan Rodrigues. **Espanhol: série novo ensino médio**. São Paulo: Ática, 2007.



## PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR

### I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

<b>Componente Curricular: LÍNGUA ESPANHOLA</b>					
<b>Carga horária total:60h</b>		<b>Carga horária semanal:03h</b>		<b>Curso: TURMA V (EXTRA)</b>	
<b>Professor(a): HALINE JANAINA FRANCO ALMEIDA</b>		<b>Período letivo: 2018.1</b>			
<b>II – OBJETIVO GERAL:-</b> Leer, comprender e interpretar varios textos en español con el fin de identificar las ideas principales y la expresión de opiniones y argumentos que subyacen en el texto.					
<b>III – EMENTA:</b> Estudio de la lengua española como herramienta de comunicación . Introducción de las estructuras básicas necesarias para una comunicación efectiva, que implica la lectura y comprensión de textos escritos , así como la producción oral y escrita . El trabajo con el vocabulario. Las diferencias entre el portugués y el español.					
<b>IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM</b>					
NÚMERO DE HORAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAJE)	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS EVALUATIVOS
60h	-Producir diversos textos como una forma de expresión del pensamiento y el conocimiento en el lenguaje Español. - Desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas a través de escuchar las actividades, la lectura y la interpretación , escribir y hablar.	<b>I UNIDAD – 20h</b> ¿Quién soy? Saludos y presentaciones Letras y sonidos del español Vocabulario:las nacionalidades Los pronombres personales sujeto Los verbos ser, tener, llamarse y vivir (presente de indicativo) Artículos determinantes e indeterminantes Contracciones Muy y mucho Divergencias Lexicales Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español  <b>II UNIDAD – 20h</b> Números Cardinales e ordinales Comparativos Advérbios y preposiciones de lugar Género y número	La metodología se basa en la construcción y reconstrucción del conocimiento mediante la interacción y la participación de los estudiantes,de investigación, de la lectura de textos , trabajo individual y grupo, actividades audiovisuales , prácticas orales y escritas , entre otros.	Computadora, pizarra, borrador, proyector, bolígrafos, textos, periódicos, etc.	- Trabajos en grupo y individuales;- Seminários;- Produccion de texto; Pruebas escritas y orales.



		Verbos Gustar Vocabulário: días de la semana Demonstrativos Acentuación Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español  <b>III UNIDAD – 20h</b> Perífrasis Verbales Vocabulário: Deportes Conjunciones Verbos Reflexivos Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español Características físicas			
--	--	---	--	--	--

**JUSTIFICATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMO RECURSO METODOLÓGICO**

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EXTENSIVAS (AE)**

**II MOSTRA HISPÁNICA**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. **Mucho: español para brasileños**. São Paulo: Moderna, 2005.  
 COIMBRA, Ludmila. **Cercanía Joven: español ensino médio**. São Paulo: Edições SM, 2016.  
 FANJUL, Adrian Pablo. (org.) **Gramática de Español Paso a Paso**. São Paulo: Santillana Brasil, 2009.  
 MARTIN, Ivan Rodrigues. **Espanhol: série novo ensino médio**. São Paulo: Ática, 2007.

## PLANO DE ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR

I – DADOS DE IDENTIFICAÇÃO					
<b>Componente Curricular: LÍNGUA ESPANHOLA</b>					
<b>Carga horária total: 40h</b>		<b>Carga horária semanal: 01h</b>		<b>Curso: TURMA EDIF. 1º ANO</b>	
<b>Professor(a): HALINE JANAINA FRANCO ALMEIDA</b>				<b>Período letivo: 2018</b>	
<b>II – OBJETIVO GERAL:-</b> Leer, comprender e interpretar varios textos en español con el fin de identificar las ideas principales y la expresión de opiniones y argumentos que subyacen en el texto.					
<b>III – EMENTA:</b> Estudio de la lengua española como herramienta de comunicación . Introducción de las estructuras básicas necesarias para una comunicación efectiva, que implica la lectura y comprensión de textos escritos, así como la producción oral y escrita . El trabajo con el vocabulario. Las diferencias entre el portugués y el español.					
IV – UNIDADES DE APRENDIZAGEM					
NÚMERO DE HORAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS (DE APRENDIZAJE)	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS EVALUATIVOS
20h	- Conocer La lengua hispánica haciendo comparaciones com La lengua materna; - Producir diversos textos como una forma de expresión del pensamiento y el conocimiento en el lenguaje Español.	<b>I UNIDAD – 20h</b> ¿Quién soy? Saludos y presentaciones Letras y sonidos del español Artículos determinantes e indeterminantes Contracciones Las nacionalidades Los pronombres personales sujeto Los verbos ser, tener, llamarse y vivir (presente de indicativo) Estudio del Vocabulário Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español	La metodología se basa en la construcción y reconstrucción del conocimiento mediante la interacción y la participación de los estudiantes, de investigación, de la lectura de textos , trabajo individual y grupo, actividades audiovisuales , prácticas orales y escritas , entre otros.	Computadora, pizarra, borrador, projetor, bolígrafos, textos, periódicos, etc.	Evaluacion Quantitativa: Trabajos en grupo y individuales, seminários, producion de texto, pruebas escritas y orales; Evaluacion Qualitativa: asiduidade, pontualidad, responsabilidad com las tareas, etc.

20h	- Desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas a través de escuchar las actividades, la lectura y la interpretación, escribir y hablar.	<u><b>II UNIDAD – 20h</b></u> Muy y mucho Divergencias Lexicales Pretérito Perfecto (simple y compuesto) Estudio de la Literatura Hispánica Estudio del Vocabulário Lectura, comprensión, interpretación y producción de texto en español			
-----	--	---	--	--	--

**JUSTIFICATIVA PARA A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMO RECURSO METODOLÓGICO**

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EXTENSIVAS (AE)**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. **Mucho: español para brasileños**. São Paulo: Moderna, 2005.  
COIMBRA, Ludmila. **Cercanía Joven: español ensino médio**. São Paulo: Edições SM, 2016.  
FANJUL, Adrian Pablo. (org.) **Gramática de Español Paso a Paso**. São Paulo: Santillana Brasil, 2009.  
MARTIN, Ivan Rodrigues. **Espanhol: série novo ensino médio**. São Paulo: Ática, 2007.